

Globalizace světa

Pokus se uvést vlastní definici globalizace.

Porovnej její pozitiva a její negativa.

Jde o proces přirozený, nebo umělý?

*Souhlasíš s tvrzením, že dnešní svět je jedna
„globální vesnice“?*

Globalizace?

- různé změny společnosti, které vedly k větší propojenosti politických, sociokulturních a ekonomických událostí na globální úrovni;
- nerovný proces, v jehož důsledku se některé části světa relativně přibližují, zatímco jiné relativně oddalují (bez ohledu na geografickou vzdálenost);
- nové vzdálenosti určeny rychlostí přenosu informací;
- přímý důsledek úrovně zapojení míst do systému globálních ekonomik;
- podobné procesy v různých částech světa = velmi rozdílné důsledky (typickým příkladem je např. zavádění volného trhu).

(Pozn. 1)

Globální...

... celkový, souhrnný, celosvětový,
všelidský...;

...srůstání, přibližování světa;

...pojem z počátku 70. let;

Marshall McLuhan: kanadský sociolog:
budoucí svět jako jedna **globální vesnice**,
obyvatelé světa jako sousedé.

Které problémy považujeme za globální?

- = společná starost lidstva;
- *Do dvou sloupečků napiš klady a zápory globalizace.*



Amazonie, obr. 1

Globální problémy

- kritický stav životního prostředí;
- kritický stav ovzduší, vod pevnin i oceánů;
- tradiční surovinové a energetické zdroje nejsou neomezené;
- demografický (+ potravinový) problém;
- zabezpečení pracovních příležitostí;
- překonání kontrastů mezi vyspělými a zaostalými zeměmi.



Obr. 2

Příčiny globálních problémů

- *Rozdělte se do skupinek a vypište možné příčiny globálních problémů. Pokuste se vymyslet návrhy na jejich řešení.*



Obr. 3

Otázky

Jak zbavit rozsáhlé oblasti hladu a bídy?

*Jak překonat hospodářskou zaostalost
rozvojových zemí?*

*Jak vyřešit ekologické problémy? Jak
nastavit správný vztah k životnímu
prostředí?*

Hádanka

Pozorně si prohlédněte následující snímky.

Tipujte, odkud pocházejí.

Vyjádřete, jak na vás fotografie působí.



Obr. 4

Obr. 5





Obr. 6



Obr. 7



Obr. 8

Obi. 9

הכשר



מקדונלד'ס



Kosher



Odpovědi:

1. Nepál
2. Tokio
3. Britská loď v Panamě
4. Obchod v Jakartě
5. Bezdomovkyně v Indii
6. Košer McDonald's v Izraeli

Telefonizace

- v USA a Kanadě dovršena v 60. letech



Obr. 10

Televizory

- v západních zemích televizory v každé domácnosti od 60. (v USA od 50.) let;
- v 90. letech televize běžná i v „chatrčích“ a „slumech“.



Obr. 11

Osobní automobily

- od 60. let běžně v rodinách



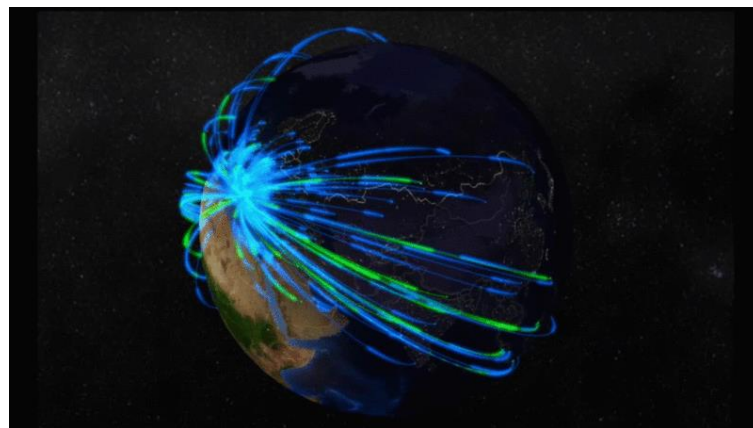
Obr. 12

Zajímavosti

- internet dnes používá průměrně každý třetí člověk planety;
- za posledních 15 let o 566 % více;
- největší rezervy jsou v Africe (na miliardu lidí jen 110 miliónů uživatelů);

- nejvíce uživatelů je v Číně (538 mil.), ale internet je zde cenzurován.

(Pozn. 2)



Obr. 14

McDonald's



Buenos Aires,
obr. 15



Egypt,
obr. 17

Hong Kong,
obr. 16



Estonsko,
obr. 18



Věděl jsi že v

- 60. a 70. léta – proráží do Kanady, Japonska, Austrálie, Německa i Velké Británie;
- 90. léta – expanduje do střední a východní Evropy;
- restaurace na Puškinově náměstí v Moskvě patří mezi nejnavštěvovanější;
- u počátku firmy stál syn českých emigrantů Raymond Albert Kroc;
- *Chodíš do McDonald's při zahraničních cestách?*
- *Proč ano, proč ne?*
- *Dohledej na internetu, kolik poboček dnes ve světě funguje.*

Problémy globalizace

- např. přílišná odlišnost některých kultur (začlenění přistěhov.);
- zvětšování rozdílu mezi nejvyspělejšími státy bohatého severu a chudým jihem;
- civilizační choroby;
- rozvojové země – každoročně umírá 14 mil. dětí do 5 let na průjmová onemocnění (pití znečištěné vody), spalničky, tetanus, černý kašel, malárii, vyčerpání z podvýživy;
- AIDS;
- nezdravý životní styl, stav životního prostředí, negativní působení kouření, alkoholismu a drog;
- zvyšuje se počet nádorů a počet lidí se záněty dýchacích cest a alergiemi.

Arabské země

- proniká sem západní globalizovaná kultura a mění tak konzervativní islámskou společnost



Obr. 19

Globalizovaná kultura

- rozšíření angličtiny jako komunikačního jazyka;
- internacionalizace telekomunikací
- zvýšení turismu.



Obr. 20

Proměna charakteru národního státu

- mění se složení obyvatel;
- roste migrace;
- proměna identity státu;
- *Asimilace – ano či ne?*



Mezinárodní terorismus

- nadnárodní obranné mechanismy a strategie;
- původně byla obrana doménou států.



Obr. 22

Životní prostředí

- globální oteplování?;
- demografická expanze;
- zvýšená spotřeba.



Ropná skvrna po havárii tankeru,
obr. 23

Zdroje a poznámky:

www.wikipedia.cz

www.britskelisty.cz

www.literarky.cz

DAHLKE, Rüdiger. *Čím onemocněl svět?: moderní mýty ohrožují naši budoucnost*. Vyd. 1. V Praze: Ikar, 2004. ISBN 80-249-0380-6.

HOLUBEC, Stanislav. *Sociologie světových systémů: hegemonie, centra, periferie*. Vyd. 1. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2009, 206 s. Studie (Sociologické nakladatelství). ISBN 978-807-4190-148.

JENÍČEK, Vladimír. *Globální problémy a světová ekonomika*. Vyd. 1. Praha, 2003, xvii, 269 s. ISBN 80-717-9795-2.

Pozn. 1: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Globalizace>

Pozn. 2: Václavík, L. Na internetu už surfuje třetina světa, více než 2,4 miliardy lidí [online]. 22. 11. 2012 [2014-01-28]. Dostupné z: <http://www.cnews.cz/na-internetu-uz-surfuje-tretina-sveta-vice-nez-24-miliardy-lidi>

Obrázky:

- Obr. 1: Jonathan Lewis. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amazonia_boliviana_desde_el_aire.jpg>
- Obr. 2: Trialsanderrors. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Public domain na WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Humanitarian_aid_OCPA-2005-10-28-090517a.jpg>
- Obr. 3: ŠJů. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Public domain na WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CZ-B32_Jin%C3%BD_z%C3%A1kaz.jpg>
- Obr. 4: Meutia Chaerani. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW: <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coke-nepal.jpg>>
- Obr. 5: Ellywa. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Straatbeeld_Tokyo_juli_2004.jpg>
- Obr. 6: Maurice Marcellin. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Canal_de_Panam%C3%A1_Mayo_2008_342.jpg>
- Obr. 7: Thehero. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mall_culture_jakarta44.jpg>

- Obr. 8: Claude Renault. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pepsi_in_India.jpg>
- Obr. 9: Ingsoc. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kosher_McDonalds.JPG?uselang=cs>
- Obr. 10: Green Lane. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kidderminster_Railway_Museum_-_DSCF0887.JPG>
- Obr. 11: Morn. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:TuVM_Stade,_1953_Philips_TD_1422,_aka_Starenkasten.jpg?uselang=cs>
- Obr. 12: Fabien1309. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW: <<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:2CV-20040417-856.jpg>>
- Obr. 13: Jeff Ogden. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Internet_users_per_100_inhabitants_ITU.svg>
- Obr. 14: Giuseppe 1999. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Internet_3D.gif>

- Obr. 15: Juanedc. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW:
<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mc_Donalds_\(8906019832\).jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mc_Donalds_(8906019832).jpg?uselang=cs)>
- Obr. 16: Ian Muttoo. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:McDonalds_HongKong.jpg?uselang=cs>
- Obr. 17: Daniel Mayer. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cairo_-_Downtown_-_Talaat_Harb_St_-_McDonald%27s.JPG?uselang=cs>
- Obr. 18: Marcela. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW:
<<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tallinn-2007-rr-009.jpg?uselang=cs>>
- Obr. 19: Amanwas. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Laila_El_Haddad.jpg>
- Obr. 20: Ras67. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Public domain na WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Urban_backpacking.jpg>
- Obr. 21: Eva Rinaldi. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW:<
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Multicultural_Festival_2012_\(6850952247\).jpg?uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Multicultural_Festival_2012_(6850952247).jpg?uselang=cs)>

Obr. 22: Denniss. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Creative Commons na WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:September_11_Photo_Montage.jpg>

Obr. 23: Petrusbarbygere. [cit. 2014-01-28]. Dostupné pod licencí Public domain na
WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Amoco_Cadiz_off_the_coast_of_Brittany,_France_on_March_16,_1978.jpeg>